



# Sammlung Theaterzettel

**Don Giovanni**

**Emmert, Wilfried**

**1966-10-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 30. OKTOBER 1966

## DON GIOVANNI

OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Der deutschen Textfassung wurden die Bearbeitungen von  
Georg Schünemann und Hermann Levi zugrunde gelegt.

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD UND KOSTÜME

SPIELLEITUNG

CHORE

CHOREOGRAPHIE

WILFRIED EMMERT

BOLESŁAW BARŁOG

HANS WALTER LENNEWIT

GÜNTHER KLÖTZ

ERNST MOMBER

HORST MÖLLER

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: C. F. Peters, Frankfurt/Main

DON GIOVANNI

DONNA ANNA, Verlobte des Don Ottavio

DON OTTAVIO

KOMTUR

DONNA ELVIRA, Dame aus Burgos, von Don Giovanni verlassen

LEPORELLO, Diener Don Giovannis

MASETTO, Bräutigam der Zerlina

ZERLINA, Bäuerin

GEORG VÖLKER /

EVA MARIA MOLNAR

ERICH KIENBACHER

FRED DALBERG

URSULA RHEIN

KARL HEINZ HERR

KLAUS WENDT

IRENE SCHWAGER

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT (4. BILD)

20 MINUTEN