



Sammlung Theaterzettel

Salome

Stein, Horst

1966-11-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 5. NOVEMBER 1966

SALOME

MUSIKDRAMA NACH DER GLEICHNAMIGEN DICHTUNG
VON OSCAR WILDE
MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

HORST STEIN

INSZENIERUNG

PAUL HAGER a. G.

BOHNENBILD UND KOSTUME

ALFRED SIERCKE a. G.

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pepe / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Verlag Företner Ltd., London

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.45 UHR

HERODES
HERODIAS
SALOME
JOCHANAAN
NARRABOTH
EIN PAGE DER HERODIAS
ERSTER JUDE
ZWEITER JUDE
DRITTER JUDE
VIERTER JUDE
FÜNFTER JUDE
ERSTER NAZARENER
ZWEITER NAZARENER
ERSTER SOLDAT
ZWEITER SOLDAT
EIN CAPPADOCIER
EIN SKLAVE

WALTER GEISLER
ELISABETH THOMA
GLORIA DAVY
FRANZ MAZURA
ERICH KIENBACHER
AURELIA SCHWENNIGER
THEO HERRMANN a. G.
(Stadt. Bühnen Augsburg)
GÜNTHER BECK
KARL BERNHOFT
JAKOB REES
KARL HEINZ HERR
WERNER PUHLMANN
FRED DALBERG
KURT SCHNEIDER
WERNER ELLERICH
KLAUS WENDT
HELGA BALK

Soldaten — Gäste des Herodes — Sklaven und Sklavinnen

Schauplatz der Handlung: Eine große Terrasse im Palast des Herodes

KEINE PAUSE