



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour Bardare, Leone Emanuele 1966-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 12. NOVEMBER 1966

DER TROUBADOUR

OPER IN VIER AUFZUGEN

VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTUME

CHORE

Inspizient: Erest Moschek / Souffleuse: Sase Fischer

Technische Gesomtleitung: Wolter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostöme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Hoortrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20,00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

ALFRED EYKMAN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GUNTHER KLOTZ

ERNST MOMBER

ULRICH REINHARDT

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG

20 MINUTEN

Krank: Maria Helm

LEONORE, Gräfin von Sargasto

INEZ, Leonorens Vertraute

GRAF VON LUNA

FERRANDO, Feldhauptmann

AZUCENA, eine Zigeunerin

MANRICO, ein Troubadour

RUIZ, Manricos Vertrauter

EVA MARIA MOLNAR

HERTHA SCHMIDT

MICHAEL DAVIDSON

HANS ROSSLING

EVA TAMASSY

MANRICO, ein Troubadour

JEAN COX

KURT ALBRECHT

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nonnen, Soldaten, Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscoya, teils in Aragonien