



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Stein, Horst**

**1966-11-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 19. NOVEMBER 1966

## DIE HOCHZEIT DES FIGARO

KOMISCHE OPER IN VIER AKTEN VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

DEUTSCHE TEXTBEARBEITUNG VON HERMANN LEVI

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTUME  
CHORE  
TANZE

HORST STEIN  
ERNST DIETZ  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
ERNST MOMBER  
HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Insizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN

GRAF ALMAVIVA  
DIE GRAFIN  
CHERUBINO, Page des Grafen  
FIGARO, Kammerdiener des Grafen  
SUSANNE, seine Braut  
MARCELLINA, Beschließerin im Schlosse  
BARTOLO, Arzt  
BASILIO, Musikmeister  
DON CURZIO, Richter  
ANTONIO, Gärtner  
BARBARINA, seine Tochter  
ZWEI MADCHEN

GEORG VÖLKER ✓  
ELISABETH SCHREINER  
AURELIA SCHWENNIGER  
KARL HEINZ HERR  
IRENE SCHWAGER  
ILSE KÖHLER  
FRED DALBERG  
KARL BERNHOFT  
JAKOB REES  
KURT SCHNEIDER  
ELISABETH HAAS  
ANNELIESE BACHMANN, URSULA BOHNE

Der Fandango im 3. Akt wird getanzt von Roswitha Beyer, Anni Doganis, Birgit Frey, Willy Berg, Wladimir Mikulski, Joachim Schwansee

Bauern und Bäuerinnen, Bediente

Ort der Handlung: Gemächer und Garten im Schlosse des Grafen Almaviva, 18. Jahrhundert