



# Sammlung Theaterzettel

## Othello

**Eykman, Alfred**

**1966-12-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 2. DEZEMBER 1966

WIEDERAUFNAHME

## OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN VON ARRIGO BOITO  
FÜR DIE DEUTSCHE BÜHNE ÜBERTRAGEN VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG

CHORE

ALFRED EYKMAN

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLOTZ

ERNST MOMBER

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte

IAGO, Fähnrich

CASSIO, Hauptmann

RODRIGO, ein edler Venezianer

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

MONTANO, der Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern

HEROLD

DESDEMONA, Othellos Gattin

EMILIA, Iagos Gattin

JEAN COX

MICHAEL DAVIDSON

ERICH KIENBACHER

KARL BERNHOFT

FRANZ MAZURA

KURT SCHNEIDER

HANS ROSSLING

EVA MARIA MOLNAR

EVA TAMASSY

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, venezianische Edelleute

Auf der Insel Cypern

Inspizienten: Walter Kolb und Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

KLEINE PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

10 MINUTEN

GROSSE PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN