



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Turandot (Prinzessin von China)**

**Engelmann, Hans Ulrich**

**1966-12-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 18. DEZEMBER 1966

## TURANDOT

(PRINZESSIN VON CHINA)

EIN TRAGIKOMISCHES MÄRCHEN NACH GOZZI  
VON FRIEDRICH SCHILLER

INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME  
BOHNENMUSIK

ILO VON JANKO  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
HANS ULRICH ENGELMANN

Regie-Assistent: Ted Marks

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ALTOUM, fabelhafter Kaiser von China

GEROLD KRAUEL

TURANDOT, seine Tochter

*Brigitte Martius*

JUTTA-LAMPE

ADELMA, eine tatarische Prinzessin, ihre Sklavin

MARLENE ACHTERMANN

ZELIMA, eine andere Sklavin der Turandot

*Rosmaria Reymann*

BRIGITTE-MARTIUS

SKIRINA, Mutter der Zelima

MELANIE DE GRAAF

BARAK, ihr Gatte, ehemals Hofmeister des Kalaf

GONTER AMBERGER

KALAF, Prinz von Astrachan

HANS JOACHIM BLIESE

TIMUR, vertriebener König von Astrachan

RAIMUND BUCHER

ISMAEL, Begleiter des Prinzen von Samarkand

ULRICH VON DOBSCHUTZ

TARTAGLIA, Minister

MICHAEL PAWLIK

PANTALON, Kanzler

WALTER VITS-MÖHLEN

TRUFFALDIN, Aufseher der Verschnittenen

PAUL SCHMIDKONZ

BRIGELLA, Hauptmann der Wache

MANFRED HERRMANN

Doktoren des Diwans, Sklaven und Sklavinnen des Serails

PAUSE NACH DEM VIERTEN BILD

20 MINUTEN