



Sammlung Theaterzettel

Die verkaufte Braut

Emmert, Wilfried

1966-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 22. DEZEMBER 1966

DIE VERKAUFTE BRAUT

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN
VON KAREL SABINA
DEUTSCH VON KURT HONOLKA

MUSIK VON FRIEDRICH SMETANA

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
SPIELLEITUNG
CHORE
CHOREOGRAPHIE

WILFRIED EMMERT
VACLAV KASLIK a. G.
JOSEF SVOBODA a. G.
ANTON MICHALCIK a. G.
GÜNTHER KLOTZ
ERNST MOMBER
HORST MÖLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfrad Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Alkor-Edition Kassel G.m.b.H.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

KRUSCHINA, Bauer
LUDMILA, seine Frau
MARIE, beider Tochter
MICHÁ, Grundbesitzer
HATA, seine Frau
WENZEL, beider Sohn
HANS, Michas Sohn aus erster Ehe
KECAL, Heiratsvermittler
DIREKTOR EINER WANDERTRUPPE
ESMERALDA, Tänzerin
EIN „INDIANER“ DER TRUPPE

WILLIBALD VOHLA /
AURELIA SCHWENNIGER
EVA MARIA MOLNAR
HANS ROSSLING
ILSE KOHLER
JAKOB REES
CONNELL BYRNE
FRED DALBERG
KLAUS WENDT
ELISABETH HAAS
KURT ALBRECHT

Dorfbewohner, Komödianten, Buben
Spielt während einer Kirchweih nachmittags in einem Dorf in Böhmen

TANZE:

Im ersten Akt: „Polka“, getanzt von

HELGA MADER
ROLF HABEKOST
und Ensemble

Im zweiten Akt: „Furiant“, getanzt von

HILDE HERRE, HELGA MADER,
HORST DOBIRR, ISTVAN MATULA
und Ensemble

Im dritten Akt: „Zirkus“, getanzt von

HILDE HERRE, MARY MUNN (Tänzerinnen),
ROSWITHA BEYER, WILLY BERG, JOACHIM SCHWANSEE (Clowns),
ROLF HABEKOST, WLADIMIR MIKULSKI (Akrobaten)
und Ensemble (Tiere)

PAUSE NACH DEM 1. AKT

15 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN