



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Stein, Horst

1966-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 25. DEZEMBER 1966

CARMEN

OPER IN DREI AKTEN VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIG HALEVY
NACH DER NOVELLE VON PROSPER MÉRIMÉE

MUSIK VON GEORGES BIZET

Für die Aufführung wird erstmals die kritische Neuausgabe nach den Quellen mit der deutschen Übersetzung der Musiknummern von Walter Felsenstein und der deutschen Texteinrichtung der von Ernest Guiraud nachkomponierten Rezitative von Fritz Oeser benutzt.

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

TANZE

HORST STEIN

GÖNTHER AMBERGER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

HORST MÖLLER

Einstudierung des Kinderchores: Horst Cyniak

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gasleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostume unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Aikar-Edition, Kassel

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

ZUNIGA, Leutnant

MORALES, Sergeant

DON JOSÉ, Sergeant

ESCAMILLO, Stierfechter

DANCAIRO, Schmuggler

REMENDADO, Schmuggler

LILLAS PASTIA, Schankwirt

FRASQUITA, Zigeunerin

MERCEDES, Zigeunerin

CARMEN, Zigeunerin

MICAELA, Bauernmädchen

EINE ORANGENVERKAUFERIN

EIN VERKAUFER

HANS ROSSLING ✓

KLAUS WENDT

JEAN COX

FRANZ MAZURA

KURT SCHNEIDER

KARL BERNHOFT

WALTER KOLB

IRENE SCHWAGER

HERTHA SCHMIDT

EVA TAMASSY

URSULA RHEIN

KATHE KRUSENBAUM

ALFRED EINCK

TANZSOLISTEN IM 2. AKT

HELGA MADER, HORST DOBIRR

Soldaten, junge Männer, Zigarettenarbeiterinnen, Anhänger Escamillos, Zigeuner, Zigeunerinnen, Fächer- und Orangenverkäuferinnen, Programm-, Getränke-, Wein- und Zigarettenverkäufer, Polizisten, Stierkämpfer, Volk, Gassenjungen, Der Alcalde.

Ort und Zeit der Handlung: In und bei Sevilla um 1830

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT

15 MINUTEN

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

30 MINUTEN