



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni

Stein, Horst

1967-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 5. JANUAR 1967

DON GIOVANNI

OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Der deutschen Textfassung wurden die Bearbeitungen von
Georg Schünemann und Hermann Levi zugrunde gelegt.

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD UND KOSTUME
SPIELLEITUNG
CHORE
CHOREOGRAPHIE

HORST STEIN
BOLESLAW BARLOG
HANS WALTER LENNEWEIT
GÖNTHER KLOTZ
ERNST MOMBER
HORST MÖLLER

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: C. F. Peters, Frankfurt/Main

DON GIOVANNI	GEORG VOLKER ✓
DONNA ANNA, Verlobte des Don Ottavio	EVA MARIA MOLNAR
DON OTTAVIO	ERICH KIENBACHER
KOMTUR	FRED DALBERG
DONNA ELVIRA, Dame aus Burgos, von Don Giovanni verlassen	URSULA RHEIN
LEPORELLO, Diener Don Giovanni	KARL HEINZ HERR
MASETTO, Bräutigam der Zerlina	HANS ROSSLING
ZERLINA, Bäuerin	HERTHA SCHMIDT

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT (4. BILD)

20 MINUTEN