



Sammlung Theaterzettel

Prinz Friedrich von Homburg

Gitschel, Hans-Georg

1967-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 5. JANUAR 1967

PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG

SCHAUSPIEL IN FÜNF AKTEN (ZWOLF BILDERN)
VON HEINRICH VON KLEIST

INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
BOHNENMUSIK

ERNST DIETZ
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
HANS GEORG GITSCHEL

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

FRIEDRICH WILHELM, Kurfürst von Brandenburg
DIE KURFÜRSTIN
PRINZESSIN NATALIE VON ORANIEN,
seine Nichte, Chef eines Dragonerregiments
FELDMARSCHALL DÖRFLING
PRINZ FRIEDRICH ARTHUR VON HOMBURG,
General der Reiterei
OBRIST KOTTWITZ,
vom Regiment der Prinzessin von Oranien
HENNINGS } Obersten der Infanterie
GRAF TRUCHSS }
GRAF HOHENZOLLERN, von der Suite des Kurfürsten
RITTMEISTER VON DER GOLZ }
GRAF GEORG VON SPARREN } Rittmeister
STRANZ }
SIEGFRIED VON MÖRNER }
GRAF REUSS }
EIN WACHTMEISTER }
PAGE }
OFFIZIER }
HOFDAME }

Offiziere, Hofdamen, Pagen

PAUSE NACH DEM SIEBENTEN BILD

RAIMUND BUCHER ✓
ETTA SOSSNA
MARLENE ACHTERMANN
TONI BERGER
HANS JOACHIM BLIESE
MICHAEL PAWLIK
GEROLD KRAUEL
GÜNTHER AMBERGER
MICHAEL TIMMERMANN
JOHANNES KRAUSE
MANFRED G. HERRMANN
BERND RIPKEN
PAUL SCHMIDKONZ
WALTER VITS-MÜHLEN
CHRISTIAN DOLNY
MATTHIAS OELRICH
WILLY ANDERS
BRIGITTE MARTIUS

20 MINUTEN