



Sammlung Theaterzettel

Mysteries and smaller pieces

1967-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

EINMALIGES GASTSPIEL THE LIVING THEATRE NEW YORK
Die weltberühmte Off-Broadway-Truppe nach sensationel-
len Erfolgen in Amsterdam, Berlin, Brüssel, Helsinki,
Kopenhagen, Stockholm, Mailand, Rom, Venedig und zu-
letzt beim Theater der Nationen in Paris

mit MYSTERIES AND SMALLER PIECES

erstmalig am 20. Januar 1967, 23 Uhr, im Kleinen Haus
des Nationaltheaters Mannheim.

THE LIVING THEATER NEW YORK

MYSTERIES AND SMALLER PIECES

"Überwältigend!" L'Unità, Rom

"Mystische Station zwischen Meditation und Ekstase
Exzessive Feier der Massenekstase. Letzte Abgefem-
theit darstellerischer Perfektion oder eine echte Joga-
übung? Verstellung oder Ekstase und Trance? ... Das
erschöpfte Ensemble konnte einen klaren Erfolg buchen."

Die Welt, Hamburg

"Schlägerei um die Mysteries." Corriere "D' Informa-
zione, Rom

"Eine häßlich-wunderbare Hymne auf das Leben. Ein
faszinierendes schockierendes Theaterspielen - ein
Rausch, das Ganze Nachtdepesche, Berlin

"Beatnik-Schauspiel. Eine einzigartige Vorstellung in
Inhalt und Form - bizarr, provokativ - überwältigend
zelebriert auf der Bühne und im Zuschauerraum wie
ein esoterisches und hochaktuelles Ritual. Zeremo-
nienspiele nach der Lektion Artauds.

Paesa sera, Rom

"Apokalyptische Vision" Le peuple, Brüssel