



Sammlung Theaterzettel

Die Nashörner

Ionesco, Eugène

1967-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 31. JANUAR 1967

DIE NASHÖRNER

STÜCK IN DREI AKTEN (VIER BILDERN)
VON EUGÈNE IONESCO

DEUTSCH VON CLAUD BREMER UND CHRISTOPH SCHWERIN

INSZENIERUNG
BOHNEBILD
KOSTUME

KLAUS WAGNER a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE

Rolle-Assistent: Matthias Oelrich

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Verlag Hans Rudolf Stauffacher, Zürich

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DIE HAUSFRAU
DIE KOLONIALWARENHANDLERIN
HANS
BEHRINGER
DIE KELLNERIN
DER KOLONIALWARENHANDLER
DER ÄLTERE HERR
DER LOGIKER
DER WIRT
DAISY
HERR SCHMETTERLING
STECH
WISSER
FRAU OCHS
EIN FEUERWEHRMANN
DER KLEINE HERR HANS
DIE FRAU DES KLEINEN HERRN HANS

GERTRAUDE LEWISCH /
CLARA WALBROHL
TONI BERGER
GÜNTHER AMBERGER
BRIGITTE MARTIUS
FRITZ DÖHSE
RAIMUND BUCHER
GEROLD KRAUEL
PAUL SCHMIDKONZ
GERTRUD NOTHHORN
WALTER POTT
MANFRED G. HERRMANN
WALTER VITS-MÜHLEN
ETTA SOSSNA
GOTTFRIED BRÖSEL
WILLY ANDERS
URSULA WOLFF

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN