



Sammlung Theaterzettel

Totentanz

Lauth, Wolfgang

1967-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 8. FEBRUAR 1967

JAZZ-BALLETT

JAZZTIME

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH
IDEE VON HORST MÖLLER

DIE ARCHE

MUSIK VON FRANZ SCHUBERT, MILES DAVIS, SIDNEY BECHET,
DUKE ELLINGTON
IDEE UND MONTAGE HORST MÖLLER
TEXTE VON BERND RIPKEN

TOTENTANZ

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH
IDEE VON HORST MÖLLER

MUSIKALISCHE LEITUNG
CHOREOGRAPHIE
BOHNENBILD
KOSTUME

WOLFGANG LAUTH
HORST MÖLLER
IRMGARD WEIHER
LISELOTTE KLEIN

Ballettassistent: Helga Mader

Musikalische Einstudierung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Gottfried Brösel

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

LORD CHATTERLY'S LOVE

Musikalisches Vorspiel

SEXTETT: FRITZ HARTSCHUH, EMIL MANGELSDORFF, WOLFGANG LAUTH,
HORST SEIDELMANN, SIDNEY SMITH, WOLFGANG WAGNER

JAZZTIME

HILDE HERRE, HELGA MADER, HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST,
ISTVAN MATULA

Roswitha Beyer, Anni Doganis, Helgard Grönlund, Marta Hiebec, Mary Munn,
Karin Stach, Willy Berg, Wladimir Mikulski, Joachim Schwansee, Dirk Swanborn

DIE ARCHE

Die Arche, Zufluchtsort einer Schar bunt zusammengewürfelter Gestalten aus vergangener Zeit, landet in einer modernen Großstadt. Konfrontiert mit der heutigen Welt sehen sie die Unmöglichkeit ihres Verweilens und schließen sich wieder in ihre verträumte Welt ein.

EIN MANN MIT KOFFERRADIO
HARLEKIN
COLUMBINE
PIERROT
SYLPHIDE
DICHTER
MANAGER
MODERNES MÄDCHEN
DER ANGLER
DAS MÄDCHEN AM FLÜGEL

WLADIMIR MIKULSKI
WILLY BERG
HILDE HERRE
HORST DOBIRR
MARGARET HOLFORD
JOACHIM SCHWANSEE
ROLF HABEKOST
HELGA MADER
ULRICH SCHAPPACH
MARIANNE OSWALD
und Ballett-Ensemble

SPRECHER

MARLENE ACHTERMANN und BERND RIPKEN

PAUSE NACH „DIE ARCHE“

20 MINUTEN

b. w.