



Sammlung Theaterzettel

La Molinara (Die Müllerin)

Süss, Christian Jürgen

1967-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 10. FEBRUAR 1967

WIEDERAUFNAHME

LA MOLINARA

(DIE MÜLLERIN)

KOMODIE FÜR MUSIK IN ZWEI AKTEN

VON GIUSEPPE PALOMBA

BEARBEITUNG VON ALDO ROCCHI

DEUTSCH VON JOACHIM POPELKA

MUSIK VON GIOVANNI PAISIELLO

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

PANTOMIMEN

CHRISTIAN SUSS

WERNER KELCH a. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

INGEBORG GUTTMANN a. G.

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Imendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Verlag Otos, Florenz, im Bühnenvertrieb Ricordi, Frankfurt a. M.

RACHELINA, eine reiche Müllerin

BARONESSA EUGENIA, Verlobte von Calloandro

AMARANTA, Stubenmädchen Eugénias

CALLOANDRO, Vetter der Baronessa

LUIGINO, unerwünschter Verehrer Eugénias

NOTAR PISTOFOLO

ROSPOLONE, Verwalter des Gutes

ERSTER FALSCHER ARZT

ZWEITER FALSCHER ARZT

AURELIA SCHWENNIGER ✓

URSULA RHEIN

HERTHA SCHMIDT

RAIMUND GILVAN

ERICH KIENBACHER

FRANZ MAZURA

KARL HEINZ HERR

KARL BERNHOFT

KURT SCHNEIDER

Pantomimen: Gloria Breitenbach, Madeleine Lienhard, Erika Hummel,
Brigitte Reich, Ingrid Rönnburg, Ute Zubrot

Spielt auf dem Gute der Baronessa bei Neapel

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM 5. BILD

20 MINUTEN