



Sammlung Theaterzettel

Yerma

Engelmann, Hans Ulrich

1967-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 22. FEBRUAR 1967

ERSTAUFFÜHRUNG

YERMA

TRAGISCHE DICHTUNG IN DREI AKTEN (SECHS BILDERN)

VON FEDERICO GARCIA LORCA

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BÜHNENBILD

IRMGARD WEIHER

KOSTUME

LIESELOTTE KLEIN

BÜHNENMUSIK

HANS ULRICH ENGELMANN

Regie-Assistent: Matthias Oelrich

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Höttinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg

YERMA

MARIA

DOLORES

DIE UNGLAUBIGE ALTE

ERSTE WASCHERIN

ZWEITE WASCHERIN

DRITTE WASCHERIN

VIERTE WASCHERIN

FÜNFTE WASCHERIN

SECHSTE WASCHERIN

ERSTES MÄDCHEN

ZWEITES MÄDCHEN

ERSTE SCHWAGERIN

ZWEITE SCHWAGERIN

DIE WEIBLICHE MASKE

KIND IM TRAUM

JUAN

VICTOR

ERSTER MANN

ZWEITER MANN

DRITTER MANN

DIE MÄNNLICHE MASKE

MARLENE ACHTERMANN /

JUTTA LAMPE

CLARA WALBROHL

ETTA SOSSNA

GERTRUD NOTHHORN

BRIGITTE MARTIUS

MARIANNE MOLITOR

ROSEMARIE REYMANN

ISOLDE BARTH

INGEBORG STEINBACH

BRIGITTE MARTIUS

GERTRUD NOTHHORN

HEDI MONZ

WALLI SESSIG

MELANIE DE GRAAF

MARIO METZ

JOACHIM BLIESE

GÜNTHER AMBERGER

KLAUS-HENNER RUSSIUS

BERND RIPKEN

KLAUS GUTH

MICHAEL TIMMERMANN

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM VIERTEN BILD

20 MINUTEN