



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Eykman, Alfred

1967-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 26. FEBRUAR 1967

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG	ALFRED EYKMAN
INSZENIERUNG	ERNST POETTGEN
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHORE	ERNST MOMBER
SPIELLEITUNG	GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Mettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

FIORDILIGI	Schwestern, Damen aus Ferrara
DORABELLA	
GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis	
FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas	
DESPINA	
DON ALFONSO, ein Philosoph	

EVA MARIA MOLNAR ✓
AURELIA SCHWENNIGER
KLAUS WENDT
ERICH KIENBACHER
IRENE SCHWAGER
FRED DALBERG

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN