



Sammlung Theaterzettel

Othello

Eykman, Alfred

1967-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 2. MÄRZ 1967

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN VON ARRIGO BOITO
FÜR DIE DEUTSCHE BÜHNE ÜBERTRAGEN VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG

CHORE

ALFRED EYKMAN

ERNST POETTGEN

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLOTZ

ERNST MOMBER

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte

JAGO, Fähnrich

CASSIO, Hauptmann

RODRIGO, ein edler Venezianer

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

MONTANO, der Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern

HEROLD

DESDEMONA, Othellos Gattin

EMILIA, Jagos Gattin

WILHELM ERNEST a. G. ✓
(Deutsche Oper am Rhein)

MICHAEL DAVIDSON

ERICH KIENBACHER

KARL BERNHOFT

HANS ROSSLING

KURT SCHNEIDER

HEINRICH SCHLENKE

EVA MARIA MOLNAR

EVA TAMASSY

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, venezianische Edelleute

Auf der Insel Cypern

Inspizienten: Walter Kolb und Ernst Maschek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hetsinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

KLEINE PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT
GROSSE PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

10 MINUTEN
20 MINUTEN

Krank: Jean Cox