



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1967-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 8. MÄRZ 1967

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN 3 AKTEN NACH MEILHAC UND HALEVY
VON CARL HAFNER, RICHARD GENÉE UND RICHARD BARS

MUSIK VON JOHANN STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

CHRISTIAN SOSS

TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG UND
INSZENIERUNG

HERBERT MAISCH a. G.

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SPIELLEITUNG

GÜNTHER KLOTZ

CHORE

ERNST MOMBER

CHOREOGRAPHIE

HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungrechte: Richard Bars Bühnenverlag, Hamburg

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN

GEORG VOLKER ✓

ROSALINDE, seine Frau

EVA MARIA MOLNAR

FRANK, Gefängnisdirektor

WILLIBALD VOHLA

PRINZ ORLOWSKY

ILSE KOHLER

ALFRED, Sänger

RAIMUND GILVAN

DR. FALKE

KLAUS WENDT

DR. BLIND, Rechtsanwalt

KURT ALBRECHT

ADELE, Kammermädchen

IRENE SCHWAGER

IDA, ihre Schwester

HERTHA SCHMIDT

FROSCH, Gerichtsdiener

WALTER POTT

IVAN, Privatsekretär des Prinzen

GÜNTHER BECK

BRIEFTRÄGER

WALTER KOLB

Tanzeinlagen:

An der schönen blauen Donau

HILDE HERRE, MARGARET HOLFORD, MARY MUNN,
HORST DOBIRR, ISTVAN MATULA, ROLF HABEKOST
UND BALLETT-ENSEMBLE

Tritsch-Tratsch-Polka

HELGA MADER, MARY MUNN,
WILLY BERG, ROLF HABEKOST,
JOACHIM SCHWANSEE, DIRK SWANBORN
UND BALLETT-ENSEMBLE

Can-Can

TANZERINNEN DES BALLETT-ENSEMBLES

PAUSE NACH DEM 1. AKT

25 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 2. AKT

10 MINUTEN