



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Eykman, Alfred

1967-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 23. MARZ 1967

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE

DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

ALFRED EYKMAN

INSZENIERUNG

ERNST POETTGEN

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

ERNST MOMBER

SPIELLEITUNG

GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN

FIORDILIGI

Schwestern, Damen aus Ferrara

EVA MARIA MOLNAR

DORABELLA

AURELIA SCHWENNIGER

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

KLAUS WENDT

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

RAIMUND GILVAN

DESPINA

IRENE SCHWAGER

DON ALFONSO, ein Philosoph

FRANZ MAZURA