



Sammlung Theaterzettel

Die Nashörner

Ionesco, Eugène

1967-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 31. MÄRZ 1967

DIE NASHÖRNER

STÜCK IN DREI AKTEN (VIER BILDERN)

VON EUGÈNE IONESCO

DEUTSCH VON CLAUS BREMER UND CHRISTOPH SCHWERIN

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

KLAUS WAGNER a. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Matthias Oelrich

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Verlag Hans Rudolf Stauffacher, Zürich

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DIE HAUSFRAU

DIE KOLONIALWARENHANDLERIN

HANS

BEHRINGER

DIE KELLNERIN

DER KOLONIALWARENHANDLER

DER ÄLTERE HERR

DER LOGIKER

DER WIRT

DAISY

HERR SCHMETTERLING

STECH

WISSER

FRAU OCHS

EIN FEUERWEHRMANN

DER KLEINE HERR HANS

DIE FRAU DES KLEINEN HERRN HANS

GERTRAUDE LEWISCH ✓

CLARA WALBRÖHL

TONI BERGER

GONTER AMBERGER

BRIGITTE MARTIUS

FRITZ DÖHSE

RAIMUND BUCHER

GEROLD KRAUEL

PAUL SCHMIDKONZ

GERTRUD NOTHHORN

WALTER POTT

MANFRED G. HERRMANN

WALTER VITS-MÜHLEN

ETTA SOSSNA

GOTTFRIED BROSEL

WILLY ANDERS

URSULA WOLFF

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN