



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Plebejer proben den Aufstand**

**Grass, Günter**

**1967-04-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 7. APRIL 1967

## DIE PLEBEJER PROBEN DEN AUFSTAND

EIN DEUTSCHES TRAUERSPIEL  
VON GÜNTER GRASS

INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME

ILO VON JANKO  
PAUL WALTER  
LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Matthias Oelrich

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Page / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer, Berlin

DER CHEF  
ERWIN  
VOLUMNIA  
LITTHENNER  
PODULLA  
RUFUS  
FLAVUS  
BRENNUS  
COCTOR  
VARRO  
KOWALSKI  
KOSANKE  
FRISEUSE  
POLIER  
MAURER  
PUTZER  
WIEBE  
DAMASCHKE  
STEINTRAGER  
STRASSENARBEITER  
MECHANIKER  
ZIMMERMANN  
STRASSENBAHNER  
SCHWEISSER  
EISENBÄHNER

ERNST DIETZ  
TONI BERGER  
MELANIE DE GRAAF  
MANFRED G. HERRMANN  
KLAUS GUTH  
CHRISTIAN DOLNY  
WALTER VITS-MÖHLEN  
HEINZ TREUKE  
KAI MÖLLER  
BERND RIPKEN  
GOTTFRIED BRÖSEL  
GÜNTHER AMBERGER  
GERTRUD NOTHHORN  
JOHANNES HONIG  
KLAUS-HENNER RUSSIUS  
VÖLKER SPAHR  
MICHAEL PAWLIK  
PAUL SCHMIDKONZ  
MICHAEL TIMMERMANN  
ULRICH VON DOBSCHÜTZ  
RAIMUND BUCHER  
GEROLD KRAUEL  
JOHANNES KRAUSE  
MATTHIAS OELRICH  
FRITZ DOHSE

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN