



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Emmert, Wilfried

1967-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 14. APRIL 1967

TANNHÄUSER
UND
DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG

HANDLUNG IN DREI AUFZÜGEN
ERSTE DRESDENER FASSUNG

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG
CHOREOGRAPHIE
CHORE

WILFRIED EMMERT
HANS SCHÜLER †
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ
HORST MÜLLER
ERNST MOMBER

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott
Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

HERMANN, Landgraf von Thüringen
TANNHÄUSER
WOLFRAM VON ESCHENBACH
WALTER VON DER VOGELWEIDE
BITEROLF
HEINRICH DER SCHREIBER
REINMAR VON ZWETER
ELISABETH, Nichte des Landgrafen
VENUS
EIN JUNGER HIRT

GEFOLGE DER VENUS

FRED DALBERG
KEN NEATE a. G.
MICHAEL DAVIDSON
ERICH KIENBACHER
WILLIBALD VOHLA
JAKOB REES
KURT SCHNEIDER
ELISABETH SCHREINER
ELISABETH THOMA a. G.
ELISABETH HAAS

HILDE HERRE, HELGA MADER
ROLF HABEKOST, ISTVAN MATULA
UND BALLETT-ENSEMBLE

Edelmänner, Edelfrauen, Edelknaben

Die Handlung spielt zur Zeit der Minnesänger; im Venusberg, vor und auf der Wartburg.

NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AUFZUG JEWEILS 20 MINUTEN PAUSE