



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni

Stein, Horst

1967-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 15. APRIL 1967

FESTLICHE OPERNABENDE 1967

4. VORSTELLUNG

DON GIOVANNI

IN ITALIENISCHER SPRACHE

OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Der deutschen Textfassung wurden die Bearbeitungen von
Georg Schünemann und Hermann Levi zugrunde gelegt.

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNEBILD UND KOSTÜME

SPIELLEITUNG

CHORE

CHOREOGRAPHIE

HORST STEIN

BOLESLAW BARLOG

HANS WALTER LENNEWIT

GÜNTHER KLOTZ

ERNST MOMBER

HORST MÜLLER

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pepe

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: C. F. Peters, Frankfurt/Main

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DON GIOVANNI

DONNA ANNA, Verlobte des Don Ottavio

DON OTTAVIO

KOMTUR

DONNA ELVIRA, Dame aus Burgos,
von Don Giovanni verlassen

LEPORELLO, Diener Don Giovanni

MASETTO, Bräutigam der Zerlina

ZERLINA, Bäuerin

TOM KRAUSE a. G.

LUIA BOSABALIAN a. G.

PETER SCHREIER a. G.

FRANZ MAZURA

ARLENE SAUNDERS a. G.

BENNO KUSCHE a. G.

KLAUS WENDT

ANTONIE FAHBERG a. G.

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT (4. BILD)

20 MINUTEN

Krank: Eberhard Wächter