



Sammlung Theaterzettel

Salome

Stein, Horst 1967-04-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 16. APRIL 1967

SALOME

MUSIKDRAMA NACH DER GLEICHNAMIGEN DICHTUNG VON OSCAR WILDE MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD UND KOSTUME

SPIELLEITUNG

HORST STEIN

PAUL HAGER II. G.

ALFRED SIERCKE a. G.

GONTHER KLOTZ

Inspirient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Welter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkatätten hergestellt.

Aufführungsrechte: Verlag Fürstner Ltd., London

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.45 UHR

KEINE PAUSE

HERODES WALTER GEISLER / HERODIAS ELISABETH THOMA SALOME GLORIA DAVY **JOCHANAAN** FRANZ MAZURA NARRABOTH ERICH KIENBACHER EIN PAGE DER HERODIAS ILSE KOHLER ERSTER JUDE RAIMUND GILVAN ZWEITER JUDE GUNTHER BECK DRITTER JUDE KARL BERNHOFT VIERTER JUDE JAKOB REES FUNFTER JUDE KARL HEINZ HERR ERSTER NAZARENER WERNER PUHLMANN ZWEITER NAZARENER HANS ROSSLING ERSTER SOLDAT KURT SCHNEIDER ZWEITER SOLDAT WERNER ELLERICH EIN CAPPADOCIER KLAUS WENDT EIN SKLAVE HELGA BALK

Soldaten - Gäste des Herodes - Sklaven und Sklavinnen

Schauplatz der Handlung: Eine große Terrasse im Palast des Herodes