



# Sammlung Theaterzettel

## Die heimliche Ehe

**Eykman, Alfred**

**1967-04-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 18. APRIL 1967

IN NEUER INSZENIERUNG

## DIE HEIMLICHE EHE

HEITERE OPER IN ZWEI AKTEN  
VON GIOVANNI BERTATI  
DEUTSCH VON JOACHIM POPELKA

MUSIK VON DOMENICO CIMAROSA

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BUHNENBILD  
KOSTÜME

ALFRED EYKMAN  
ROLF MÜLLER a. G.  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Günther Klotz

Inspizient: Ernst Meschek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., Frankfurt/M.

GERONIMO, ein Kaufmann

KARL HEINZ HERR

ELISETTA, seine Tochter, dem Grafen Robinson als Braut zugehört

ELISABETH HAAS

CAROLINA, seine Tochter, heimlich mit Paolino vermählt

CRISTA LEHNERT

FIDALMA, Geronimos Schwester, Witwe

AURELIA SCHWENNIGER

GRAF ROBINSON

GEORG VOLKER

PAOLINO, junger Handelsgehilfe bei Geronimo

RAIMUND GILVAN

Die Handlung spielt in Bologna im Hause Geronimos

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN