



Sammlung Theaterzettel

Prinz Friedrich von Homburg

Gitschel, Hans-Georg

1967-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 22. APRIL 1967

PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG

SCHAUSPIEL IN FÜNF AKTEN (ZWOLF BILDERN)
VON HEINRICH VON KLEIST

INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
BOHNENMUSIK

ERNST DIETZ
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
HANS GEORG GITSCHEL

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Mettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

FRIEDRICH WILHELM, Kurfürst von Brandenburg

DIE KURFÜRSTIN

PRINZESSIN NATALIE VON ORANIEN,
seine Nichte, Chef eines Dragonerregiments

FELDMARSCHALL DORFLING

PRINZ FRIEDRICH ARTHUR VON HOMBURG,
General der Reiterei

OBRIST KOTTWITZ,
vom Regiment der Prinzessin von Oranien

HENNINGS }
GRAF TRUCHSS } Obersten der Infanterie

GRAF HOHENZOLLERN, von der Suite des Kurfürsten

RITTMEISTER VON DER GOLZ

GRAF GEORG VON SPARREN

STRANZ }
Rittmeister

SIEGFRIED VON MORNER

GRAF REUSS

EIN WACHTMEISTER

PAGE

OFFIZIER

HOFDAME

RAIMUND BUCHER
ETTA SOSSNA
MARLENE ACHTERMANN

TONI BERGER
HANS JOACHIM BLIESE

MICHAEL PAWLIK

GEROLD KRAUEL
GÜNTHER AMBERGER
MICHAEL TIMMERMANN
JOHANNES KRAUSE
MANFRED G. HERRMANN
BERND RIPKEN

PAUL SCHMIDKONZ
WALTER VITS-MÜHLEN
CHRISTIAN DOLNY
MATTHIAS OELRICH
WILLY ANDERS
BRIGITTE MARTIUS

Offiziere, Hofdamen, Pagen

PAUSE NACH DEM SIEBENTEN BILD

20 MINUTEN