



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Eykman, Alfred**

**1967-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 23. APRIL 1967

## CAVALLERIA RUSTICANA

(SIZILIANISCHE BAUERNEHRE)  
IN ITALIENISCHER SPRACHE

OPER IN EINEM AUFZUG

DEM GLEICHNAMIGEN VOLKSSTÜCK VON G. VERGA ENTNOMMEN  
VON G. TARGIONI-TOZZETTI UND G. MENASCI

MUSIK VON PIETRO MASCAGNI

DEUTSCH VON OSKAR BERGGRIEN

HIERAUF

## DER BAJAZZO

IN ITALIENISCHER SPRACHE

DRAMA IN ZWEI AKTEN UND EINEM PROLOG

DICHTUNG UND MUSIK VON RUGGIERO LEONCAVALLO

DEUTSCH VON LUDWIG HARTMANN

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTUME

CHORE

ALFRED EYKMAN  
GÜNTHER AMBERGER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Heltinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte:

für „Cavalleria rusticana“: Bote und Bock, Berlin

für „Der Bajazzo“: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

## CAVALLERIA RUSTICANA

SANTUZZA, eine junge Bäuerin

TURIDDU, ein junger Bauer

LUCIA, seine Mutter

ALFIO, ein Fuhrmann

LOLA, seine Frau

MARTINA ARROYO a. G.

JEAN COX

EVA TAMASSY

ROBERT LAUHOFFER a. G.

AURELIA SCHWENNIGER

Landleute

## DER BAJAZZO

CANIO, Haupt einer Dorf-Komödiantentruppe (Bajazzo)

NEDDA, sein Weib (Columbine)

TONIO, Komödiant (Taddeo)

BEPPO, Komödiant (Harlekin)

SILVIO, ein junger Bauer

FRANCISCO LAZARO a. G.

MELITTA MUSZELY a. G.

THOMAS TIPTON a. G.

RAIMUND GILVAN

MICHAEL DAVIDSON

Landleute und Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865

PAUSE NACH CAVALLERIA RUSTICANA

30 MINUTEN