



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos

Emmert, Wilfried

1967-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 14. MAI 1967

DON CARLOS

OPER VON JOSEPH MERY UND CAMILLE DU LOCLE
DEUTSCH VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
SPIELLEITUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHÖRE

WILFRIED EMMERT
JOACHIM KLAIBER
GÜNTHER KLÖTZ
PAUL WALTER
LISELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER

Inspizient: Ernst Mayhek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Kindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PHILIPP II., König von Spanien

DON CARLOS, Infant von Spanien

RODRIGO, Marquis von Posa

DER GROSSINQUISITOR, blind, neunzigjährig

EIN MÖNCH (Kaiser Karl V.)

ELISABETH VON VALOIS

DIE PRINZESSIN VON EBOLI

TEBALDO, Page Elisabeths

DER GRAF VON LERMA

STIMME VOM HIMMEL

DEPUTIERTE AUS FLANDERN

FRED DALBERG

JEAN COX

MICHAEL DAVIDSON

FRANZ MAZURA

KARL HEINZ HERR

EVA MARIA MOLNAR

AURELIA SCHWENNIGER

HERTHA SCHMIDT

KARL BERNHOFT

URSULA RHEIN

KURT ALBRECHT

KARL BERNHOFT

JAKOB REES

HANS RÖSSLING

KURT SCHNEIDER

KLAUS WENDT

Inquisitoren – Herren und Damen des spanischen Hofes – Volk – Wachen – Mönche
Spanien gegen 1560

PAUSE NACH DEM 4. BILD

25 MINUTEN