



Sammlung Theaterzettel

Die heimliche Ehe

Eykman, Alfred 1967-06-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 15. JUNI 1967

DIE HEIMLICHE EHE

HEITERE OPER IN ZWEI AKTEN VON GIOVANNI BERTATI DEUTSCH VON JOACHIM POPELKA

MUSIK VON DOMENICO CIMAROSA

MUSIKALISCHE LEITUNG INSZENIERUNG BOHNENBILD KOSTUME ALFRED EYKMAN ROLF MULLER a. G. PAUL WALTER GERDA SCHULTE

Regis-Assistent: Günther Klötz

Inapizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Too: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., Frankfurt/M.

ANFANG 20.00 UHR

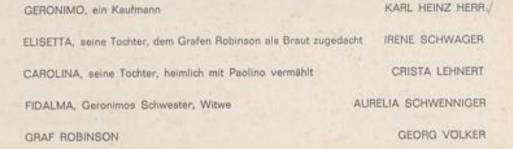
ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

PAOLINO, junger Handelsgehilfe bei Geronimo

20 MINUTEN

RAIMUND GILVAN



Die Handlung spielt in Bologna im Hause Geronimos