



# Sammlung Theaterzettel

## La Molinara (Die Müllerin)

Süss, Christian Jürgen

1967-06-28

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 28. JUNI 1967

## LA MOLINARA

(DIE MÜLLERIN)

KOMODIE FÜR MUSIK IN ZWEI AKTEN  
VON GIUSEPPE PALOMBA  
BEARBEITUNG VON ALDO ROCCHI  
DEUTSCH VON JOACHIM POPELKA  
MUSIK VON GIOVANNI PAISIELLO

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNENBILD  
KOSTÜME  
PANTOMIMEN

CHRISTIAN SOSS  
WERNER KELCH a. G.  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
INGEBORG GUTTMANN a. G.

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Meschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immerdorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Verlag Otoa, Florenz, im Bühnenvertrieb Ricordi, Frankfurt a. M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

RACHELINA, eine reiche Müllerin

BARONESSA EUGENIA, Verlobte von Calloandro

AMARANTA, Stubenmädchen Eugenas

CALLOANDRO, Vetter der Baronessa

LUIGINO, unerwünschter Verehrer Eugenas

NOTAR PISTOFOLO

ROSPOLONE, Verwalter des Gutes

ERSTER FALSCHER ARZT

ZWEITER FALSCHER ARZT

AURELIA SCHWENNIGER ✓

URSULA RHEIN

HERTHA SCHMIDT

RAIMUND GILVAN

ERICH KIENBACHER

FRANZ MAZURA

KARL HEINZ HERR

KARL BERNHOFT

KURT SCHNEIDER

Pantomimen: Gloria Breitenbach, Madeleine Lienhard, Erika Hummel,  
Brigitte Reich, Ingrid Rönningburg, Ute Zubrot

Spielt auf dem Gute der Baronessa bei Neapel

PAUSE NACH DEM 5. BILD

20 MINUTEN