



Sammlung Theaterzettel

Fra Diavolo

Emmert, Wilfried

1967-07-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 8. JULI 1967

FRA DIAVOLO

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN VON EUGÈNE SCRIBE

MUSIK VON DANIEL FRANÇOIS ESPRIT AUBER

DEUTSCHE FASSUNG VON KARLHEINZ GUTHEIM

TEXTEINRICHTUNG FÜR DAS NATIONALTHEATER: GÖNTHER AMBERGER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

WILFRIED EMMERT

GÖNTHER AMBERGER

IRMGARD WEIHER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

FRA DIAVOLO, unter dem Namen eines „Marquis de Verrès

CONNELL BYRNE

LORD KOOKBURN

MICHAEL DAVIDSON

PAMELA, seine junge Gattin

AURELIA SCHWENNIGER

LORENZO, Oberleutnant bei den Carabinieri

RAIMUND GILVAN

MATTEO, Gastwirt

HANS ROSSLING

ZERLINE, seine Tochter

CHRISTA LEHNERT

BEPPA

GIACOMO

} aus Fra Diavolos Bande

JAKOB REES

KARL HEINZ HERR

PRINZIPAL

ROBERTO, ein Räuberunterhauptmann

SERGEANT

KURT SCHNEIDER

Carabinieri, Dorfbewohner

Der erste und dritte Akt spielt auf dem Platz vor dem Gasthaus eines süditalienischen Dorfes,
der zweite in Zerlines Schlafzimmer

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN