



Sammlung Theaterzettel

Capriccio

Stein, Horst

1967-07-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 20. JULI 1967

CAPRICCIO

EIN KONVERSATIONSSTÜCK FÜR MUSIK
VON CLEMENS KRAUSS UND RICHARD STRAUSS

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

TANZE

CHOR

HORST STEIN

ERNST DIETZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HORST MÜLLER

ERNST MOMBER

DIE GRAFIN

DER GRAF, ihr Bruder

FLAMAND, ein Musiker

OLIVIER, ein Dichter

LA ROCHE, der Theaterdirektor

DIE SCHAUSPIELERIN CLAIRON

MONSIEUR TAUPE

EINE ITALIENISCHE SÄNGERIN

EIN ITALIENISCHER TENOR

DER HAUSHOFMEISTER

EIN TANZPAAR

DIE DIENER

ELISABETH SCHREINER

MICHAEL DAVIDSON

ERICH KIENBACHER

GEORG VÖLKER

FRANZ MAZURA

EVA TAMASSY

KARL BERNHÖFT

EDITH JAEGER

RAIMUND GILVAN

HANS RÖSSLING

MARGARETH HOLFORD
HORST DOBIRR

GÜNTHER BECK
WILLI ROSER
ALFRED EINCK
WERNER ELLERICH
WERNER PUHLMANN
WALTER ROSNER
KLAUS SCHUNKE
WILLI SELT

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Ort der Handlung: Ein Schloß in der Nähe von Paris,
zur Zeit, als Gluck dort sein Reformwerk der Oper begann.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

KEINE PAUSE