



Sammlung Theaterzettel

Yelva oder Die russische Waise

Reißiger, Carl Gottlieb

1855-10-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

114. 8
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 7. — Freitag, den 12^{ten} October, 1855.

$\frac{2}{3}$ **Yelva.** 59

Melodrama in zwei Abtheilungen, nach dem Französischen, von Hell.
Musik von Reissiger.

Die Gräfin von Cesanne	Frau Dessoir.
Alfred, ihr Sohn	Herr Werner.
Ischeikof, russischer Fürst	Herr Müller.
Feodora, seine Cousine	Frau Kocke.
Yelva, eine stumme Waise	Fräul. Heusser.
Bertrude Dutilleul, ihre Erzieherin	F. Schröder-Berlach.
Kaluga, ein Kosack	Herr Bauer.

Der erste Act spielt in Paris, der zweite in einem Schlosse bei Wilna.

Hierauf:

$\frac{1}{3}$ **Er ist nicht eifersüchtig.**

Lustspiel in einem Acte, von Alex. Etz. 64

August Hohendorf	Herr Werner.
Cäcilie, seine Gattin	Fräul. Ungar.
Baumann, Rentier, ihr Oheim	Herr Pichler.
Herrmann, Hohendorfs Diener	Herr Bauer.

Scene: in einer großen Stadt.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl., sowie Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.