



# Sammlung Theaterzettel

## Er ist nicht eifersüchtig

**Elz, Alexander**

**1855-10-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



114. 8  
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 7. — Freitag, den 12<sup>ten</sup> October, 1855.

$\frac{2}{3}$  **Yelva.** 59

Melodrama in zwei Abtheilungen, nach dem Französischen, von Hell.  
Musik von Reissiger.

Die Gräfin von Cesanne . . . . .	Frau Dessoir.
Alfred, ihr Sohn . . . . .	Herr Werner.
Ischeikof, russischer Fürst . . . . .	Herr Müller.
Feodora, seine Cousine . . . . .	Frau Kocke.
Yelva, eine stumme Waise . . . . .	Fräul. Heusser.
Gertrude Dutilleul, ihre Erzieherin . . . . .	F. Schröder-Serlach.
Kaluga, ein Kosack . . . . .	Herr Bauer.

Der erste Act spielt in Paris, der zweite in einem Schlosse bei Wilna.

Hierauf:

$\frac{1}{3}$  **Er ist nicht eifersüchtig.** 64

Lustspiel in einem Acte, von Alex.olz.

August Hohendorf . . . . .	Herr Werner.
Cäcilie, seine Gattin . . . . .	Fräul. Ungar.
Baumann, Rentier, ihr Oheim . . . . .	Herr Pichler.
Herrmann, Hohendorfs Diener . . . . .	Herr Bauer.

Scene: in einer großen Stadt.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

**Eintrittspreise:**

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet . . . . .	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	— 36 fr.	Parterre . . . . .	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 30 fr.	Gallerie-Loge . . . . .	— 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— 12 fr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl., sowie Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.