



# Sammlung Theaterzettel

## Buch III; Kapitel I

**Bahn, Adolf**

**1855-10-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



673. - 15  
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 24. October, 1855.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Gastdarstellung  
der  
Sennora  
**Concepcion Ruiz**

und der  
spanischen Ballettänzer-Gesellschaft

unter der Direction des

**Don Antonio Ruiz,**

Balletmeister des Theaters de la Cruz zu Madrid.

Lp. T  
**Eigensinn.** 38

Luftspiel in einem Aufzuge, von Koderich Benedix.

Ausdorf, ein reicher Privatmann . . . . .	Herr Pichler.
Katharina, seine Frau . . . . .	Frau Dessoir.
Emma, beider Tochter . . . . .	Frau Roche.
Alfred, Emma's Gatte . . . . .	Herr Werner.
Heinrich, } in Alfred's Diensten . . . . .	Herr Nebe.
Lisbeth, }	Fräul. v. Sell.

**La Estrella Andaluca.**

Ballet, arrangirt von Balletmeister Don Antonio Ruiz, für Sennora Concepcion Ruiz.

Vorkommende Tänze:

1. **Vivana**, getantz von Sennora Dolores Ruiz, Sennora Louisa Medina und Sennora Maria Facio.
2. **Jaleo**, getantz von Sennora Louisa Medina.
3. **Furlanga**, getantz von Sennora Concepcion Ruiz und Don Antonio Ruiz.
4. **Arandito**, getantz von Sennora Dolores Ruiz, Sennora Maria Facio, Sennor Maldonado und Sennor Masoly.
5. **Zapateado**, getantz von Sennora Concepcion Ruiz.
6. **Boleros del laverinto**, getantz von Sennora Concepcion Ruiz und der ganzen Gesellschaft.

Sp. T.  
**Buch III; Kapitel I.** 62

Luftspiel in einem Acte, frei nach dem Französischen, von A. Bahn.

Edmund von Mailly . . . . .	Herr Werner.
Lucilie, seine Gattin . . . . .	Frau Roche.
Eduard Dumont . . . . .	Herr Müller.

**El Carnaval Espannol.**

Divertissement, componirt von Balletmeister Don Antonio Ruiz.

Vorkommende Tänze:

1. **Jota**, getantz von Sennora Maria Facio und Sennor Masoly.
2. **Tacarandosa**, getantz von Sennora Dolores Ruiz.
3. **Bolero**, getantz von Sennora Louisa Medina und Don Antonio Ruiz.
4. **Vivana**, getantz von Sennora Dolores Ruiz und Sennora Maria Facio.
5. **Gallegada**, getantz von Sennora Concepcion Ruiz und Sennor Maldonado.
6. **Finale**, getantz von der ganzen Gesellschaft.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen . . . . .	pr. Platz	— 48 fr.
Logen des ersten Ranges . . . . .	" "	1 fl. 12 fr.
Logen des zweiten Ranges . . . . .	" "	— 36 fr.
Logen des dritten Ranges . . . . .	" "	— 30 fr.

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise, nämlich: Parterre 48 fr. u. s. w.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Parquet-Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Bestellungen **Mittwoch, den 24. October, Vormittags von 9 bis 11 Uhr** auf dem Hoftheater-Bureau zu machen. **Um 11 Uhr** werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Dergleichen sind Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben.

Eisenbahnfahrten:

Abends 10 Uhr — von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.  
" 9 " 55 Min. von " nach Speyer, Neustadt.