



Sammlung Theaterzettel

El Carnaval Espanol

1855-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

673. - 15
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 24. October, 1855.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Gastdarstellung
der
Sennora
Concepcion Ruiz

und der
spanischen Ballettänzer-Gesellschaft

unter der Direction des

Don Antonio Ruiz,

Balletmeister des Theaters de la Cruz zu Madrid.

Lp. T
Eigensinn. 38

Luftspiel in einem Aufzuge, von Koderich Benedix.

| | |
|--|-----------------|
| Ausdorf, ein reicher Privatmann | Herr Pichler. |
| Katharina, seine Frau | Frau Dessoir. |
| Emma, beider Tochter | Frau Roche. |
| Alfred, Emma's Gatte | Herr Werner. |
| Heinrich, } in Alfred's Diensten | Herr Nebe. |
| Lisbeth, } | Fräul. v. Sell. |

La Estrella Andaluca.

Ballet, arrangirt von Balletmeister Don Antonio Ruiz, für Sennora Concepcion Ruiz.

Vorkommende Tänze:

1. **Vivana**, getanz't von Sennora Dolores Ruiz, Sennora Louisa Medina und Sennora Maria Facio.
2. **Jaleo**, getanz't von Sennora Louisa Medina.
3. **Furlanga**, getanz't von Sennora Concepcion Ruiz und Don Antonio Ruiz.
4. **Arandito**, getanz't von Sennora Dolores Ruiz, Sennora Maria Facio, Sennor Maldonado und Sennor Masoly.
5. **Zapateado**, getanz't von Sennora Concepcion Ruiz.
6. **Boleros del laverinto**, getanz't von Sennora Concepcion Ruiz und der ganzen Gesellschaft.

Sp. T.
Buch III; Kapitel I. 62

Luftspiel in einem Acte, frei nach dem Französischen, von A. Bahn.

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Edmund von Mailly | Herr Werner. |
| Lucilie, seine Gattin | Frau Roche. |
| Eduard Dumont | Herr Müller. |

El Carnaval Espannol.

Divertissement, componirt von Balletmeister Don Antonio Ruiz.

Vorkommende Tänze:

1. **Jota**, getanz't von Sennora Maria Facio und Sennor Masoly.
2. **Tacarandosa**, getanz't von Sennora Dolores Ruiz.
3. **Bolero**, getanz't von Sennora Louisa Medina und Don Antonio Ruiz.
4. **Vivana**, getanz't von Sennora Dolores Ruiz und Sennora Maria Facio.
5. **Gallegada**, getanz't von Sennora Concepcion Ruiz und Sennor Maldonado.
6. **Finale**, getanz't von der ganzen Gesellschaft.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

| | | |
|------------------------------------|-----------|--------------|
| Parterre-Logen | pr. Platz | — 48 fr. |
| Logen des ersten Ranges | " " | 1 fl. 12 fr. |
| Logen des zweiten Ranges | " " | — 36 fr. |
| Logen des dritten Ranges | " " | — 30 fr. |

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise, nämlich: Parterre 48 fr. u. s. w.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Parquet-Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Bestellungen **Mittwoch, den 24. October, Vormittags von 9 bis 11 Uhr** auf dem Hoftheater-Bureau zu machen. **Um 11 Uhr** werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Dergleichen sind Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben.

Eisenbahnfahrten:

Abends 10 Uhr — von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 9 " 55 Min. von " nach Speyer, Neustadt.