



# Sammlung Theaterzettel

## Der arme Poet

**Kotzebue, August von**

**1855-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



1280. 16  
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 14. — Donnerstag, den 25<sup>ten</sup> October, 1855.

**Letzte Gastdarstellung**  
der  
**Sennora**  
**Concepcion Ruiz**

und der  
**spanischen Ballettänzer-Gesellschaft**

unter der Direction des

**Don Antonio Ruiz,**

Balletmeister des Theaters de la Cruz zu Madrid.

**Der arme Poet.** 53

Schauspiel in einem Acte, von Rosebue.

Lorenz Kindlein . . . . .	Herr Guttmann.
Frau Susanne . . . . .	Frau Schön.
Therese . . . . .	Fräul. Ungar.
Julius . . . . .	Herr Scheibe.
Kellner . . . . .	Herr Sanson.

**Los Manolos de Madrid.**

Ballet, componirt von Don Antonio Ruiz, für Sennora Concepcion Ruiz.  
Musik von Sennor José B. Arche.

Vorkommende Tänze:

1. **Jerezana**, getanz von Sennora Dolores Ruiz, Sennora Louisa Medina und Sennora Maria Facio.
2. **Panadero**, getanz von Sennora Concepcion Ruiz und Don Antonio Ruiz.
3. **Poleras**, getanz von Sennora Dolores Ruiz und Sennora Maria Facio.
4. **Fantacia**, getanz von Sennora Concepcion Ruiz und Sennor Antonio Ruiz.
5. **Petenora**, getanz von Sennora Maria Facio und Sennora Louisa Medina.
6. **Manchegas**, getanz von Sennora Concepcion Ruiz und Don Antonio Ruiz.

**La Cachucha**, getanz von Sennora Concepcion Ruiz.

**Nichte und Tante.** 26

Lustspiel in einem Acte, von E. Görner.

Willing, ein reicher Kaufmann . . . . .	Herr Pichler.
Amande, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Ungar.
Florentine, seine Schwester . . . . .	Frau Koche.
Hofrath Ströber . . . . .	Herr Nebe.
Burghardt . . . . .	Herr Müller.
Schnepfer, Bedienter bei Willing . . . . .	Herr Bauer.

**Caprischo Andalus.**

Componirt von Don Antonio Ruiz für Sennora Concepcion Ruiz.

Vorkommende Tänze:

1. **Soledad**, getanz von Sennora Dolores Ruiz und Sennora Maria Facio.
2. **Vito**, getanz von Sennora Dolores Ruiz, Sennora Maria Facio, Sennor Maldonado und Sennor Masoly.
3. **Mollares**, getanz von Sennora Concepcion Ruiz und Don Antonio Ruiz.
4. **Siguidillos**, getanz von Sennora Concepcion Ruiz und der ganzen Gesellschaft.
5. **La Jacara**, (Gracioso Pas), getanz von Sennora Concepcion Ruiz.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kaffeneröffnung 5 Uhr.

**Eintrittspreise:**

Sperrsiße in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Sperrsiße im Parquet . . . . .	1 fl. 12 fr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	— 48 fr.	Parterre . . . . .	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 30 fr.	Gallerie-Loge . . . . .	— 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— 12 fr.

**Eisenbahnfahrten:**

Abends 10 Uhr — von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.  
" 9 " 55 Min. von " nach Speyer, Neustadt.