



Sammlung Theaterzettel

Antigone

Mendelssohn Bartholdy, Felix

1855-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

N^o 26. — Mittwoch, den 14^{ten} November, 1855.

Antigone. 64

Tragödie von Sophokles, übersetzt von J. J. C. Donner.
Die Composition der Chöre, Melodrame u. ist von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Antigone	Fraül. Heusser.
Ismene	Frau Rothe.
Kreon, König von Thebe	Herr Meyer.
Eurydike, seine Gemahlin	Frau Dessoir.
Hämon, beider Sohn	Herr Werner.
Teiresias	Herr Guttmann.
Ein Wächter	Herr Bauer.
Ein Bote	Herr Schldgell.
Ein Diener	Herr Scheibe.
Chorführer	Herr Ditt.
	Herr Schlösser.
	Herr Stepan.
	Herr Rothe.
	Herr Janson.
	Herr Waldbmann.
	Herr Schmidt.
	Herr Rutsch.
	Herr Mayer.
	Herr Pohlmann.
	Herr Heller.
	Herr Leonhardt.
	Herr Müller (Chor.)
	Herr Hamelberg.
	Herr Kreutner.
	Herr Naken.

Chor thebischer Greise

Ein Knabe.
Befolge Kreon's und der Eurydike.

Der Schauplatz ist vor dem königlichen Palaste in Thebe.

Der Text der Chöre ist an der Theater-Casse um 6 fr. zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende vor halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Sperrsiße in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsiße im Parquet	1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 fr.	Parterre	— 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl., sowie Billette zu den Sperrsißen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.