



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder**

**Schiller, Friedrich**

**1855-11-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



F 101. 37  
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 35. — Freitag, den 30<sup>ten</sup> November, 1855.

67

# Die Braut von Messina,

oder:

## Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel in 5 Abtheilungen, mit Chören, von F. Schiller.

Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .	Frau Dessoir.
Don Manuel, } ihre Söhne . . . . .	Herr Müller.
Don Cesar, } . . . . .	Herr Werner.
Beatrice . . . . .	Fräul. Heusser.
Diego, Isabellen's alter Diener . . . . .	Herr Schlogell.
Ein Bote der Isabella . . . . .	Herr Janson.
Ein Bote des Don Cesar . . . . .	Herr Mayer.
Cajetan, } . . . . .	Herr Meyer.
Berengar, } Sprecher des ersten Chores im Gefolge des Don Manuel . . . . .	Herr Holland.
Manfred, } . . . . .	Herr Bauer.
Bohemund, } Sprecher des zweiten Chores im Gefolge des Don Cesar . . . . .	Herr Guttmann.
Roger, } . . . . .	Herr Nebe.

Chor, besteht aus dem Gefolge der Brüder.

Die Aeltesten von Messina.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

### Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . . 1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet . . . . . 1 fl. —
Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . . — 36 fr.	Parterre . . . . . — 36 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . . — 30 fr.	Gallerie-Loge . . . . . — 24 fr.
	Gallerie . . . . . — 12 fr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl., sowie Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.