



Sammlung Theaterzettel

Erste musikalische Akademie im Theatersaal

1855-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

46
Mannheim.

Samstag, 15. December 1855.

Erste
musikalische Academie
im
Theatersaale.

Erste Abtheilung.

Sinfonia eroica von Beethoven.

Zweite Abtheilung.

1. **Concert** für das Violoncello, komponirt und vorgetragen von Herrn **Grütz-
macher**, Professor am Conservatorium der Musik in Leipzig.
2. **Recitativ und Arie** aus der Oper „Hernani“ von Verdi, gesungen von
Fräul. **v. Sell**.
3. **Phantasie** für das Violoncello, komponirt und vorgetragen von Herrn
Grützmacher.

Dritte Abtheilung.

Scenen aus der Oper

„**Orpheus und Euridice**“ von Gluck.

Orpheus Fräul. **v. Sell**.

Chor der Geister der Unterwelt.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte.

Sperreloge in der Reserve-Loge des ersten Ranges 1 fl. 45 kr.	Sperreloge im Parquet 1 fl. 12 kr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges . 1 fl. —	Parterre 1 fl. —
Sämmtliche Logen dritten Ranges — 30 kr.	Gallerie-Loge und Gallerie — 24 kr.

Heute sind die für die I. Academie bestimmten Billette gültig.

Man kann sich noch in das **Parterre** und die **Reserve-Loge des
zweiten Ranges** für alle vier Academieen zu 2 fl. 42 kr. abonniren:

bei **Frau Billé**,
„**Herrn Heckel**,
und **Abends an der Kasse**.