



Sammlung Theaterzettel

Hans Sachs

Lortzing, Albert

1855-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

224. 55
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 51. — Sonntag, den 30^{ten} December, 1855.

Hans Sachs.

Oper in drei Acten, von A. Forsting.

Kaiser Maximilian der Erste	Herr Herbsch.
Meister Steffen, Goldschmied	Herr Ditt.
Kunigunde, seine Tochter	Fräul. Pruckner.
Kordula, seine Nichte	Frau Wlczek.
Hans Sachs, Schuster und Meistersänger	Herr Stepan.
Görg, dessen Lehrbursche	Herr Koche.
Goban Hesse, Rathsherr aus Augsburg	Herr Nebe.
Meister Stott, erster Merker	Herr Bauer.
Erster	Herr Heller.
Zweiter	Herr Mayer.
Erster	Herr Zanson.
Zweiter	Herr Hamelberg.
Frau Saberl, eine Zeltwirthin	Frau Groß.
Erster	Herr Rafen.
Zweiter	Herr Pohlmann.

Bürger und Bürgerinnen. Kinder. Gefolge des Kaisers. Meistersänger.
Merker. Schustergesellen u. s. w.

Die Handlung ist in Nürnberg um das Jahr 1517.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Sperfsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges 1 fl. 45 fr.	Sperfsitze im Parquet 1 fl. 12 fr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges — 48 fr.	Parterre — 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges — 30 fr.	Gallerie-Loge — 24 fr.
	Gallerie — 12 fr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl. 12 fr., sowie Billette zu den Sperfsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug von hier nach Heidelberg.