



# Sammlung Theaterzettel

## Der Prophet

**Meyerbeer, Giacomo**

**1856-01-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

56

F 760.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 52. — Dienstag, den 1<sup>ten</sup> Januar, 1856.

34

# Der Prophet.

Große Oper in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe.  
Musik von G. Meyerbeer.

Johann von Leyden	.	.	.	.	.	Herr Schlösser.
Fides, dessen Mutter	.	.	.	.	.	Fräul. Kern.
Bertha, dessen Braut	.	.	.	.	.	Frau Wlczek.
Zacharias,	}	Wiedertäufer	.	.	.	Herr Herzsich.
Mathisen,			Herr Ditt.			
Zonas,	.	.	.	.	Herr Koche.	
Graf Oberthal	.	.	.	.	Herr Stepan.	
Erster	}	Kriegshauptmann	.	.	.	Herr Nebe.
Zweiter			Herr Bauer.			
Erster	}	Bürger	.	.	.	Herr Zanson.
Zweiter			Herr Waldmann.			
Erster	}	Chorknabe	.	.	.	Fräul. Kittel.
Zweiter			Fräul. Zintl.			
Erster	}	Bauer	.	.	.	Herr Heller.
Zweiter			Herr Leonhardt.			
Erste	}	Bäuerin	.	.	.	Fräul. Bimmer.
Zweite			Fräul. Schock.			

Geistliche, Chorknaben, Würdenträger, Edelleute und Pagen, Herolde, Trabanten, Soldaten, Wiedertäufer, Bauern und Bäuerinnen, Bürger und Bürgerinnen, Schlittschuhläufer zc.

Ort der Handlung. Erste Abtheilung: Ländliche Gegend bei Dortrecht vor dem Schlosse des Grafen Oberthal. Zweite Abtheilung: Schenke und Wohnung Johann's von Leyden. Dritte Abtheilung: Lager der Wiedertäufer vor Münster. Vierte Abtheilung: Vor dem Rathhause und im Dom zu Münster. Fünfte Abtheilung: Unterirdisches Gewölbe und ein Saal im Pallaste zu Münster. — Zeit: 153<sup>te</sup>.

Das Sonnen-Appareil ist von Professor Lormier in Paris.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Die schwierige Zusammenstellung der Decorationen erfordert längere Zwischenacte als gewöhnlich.

Anfang **halb 6 Uhr**, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet . . . . .	1 fl. 12 fr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	— 48 fr.	Parterre . . . . .	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 30 fr.	Gallerie-Loge . . . . .	— 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— 12 fr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl. 12 fr., sowie Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug von hier nach Heidelberg.