



Sammlung Theaterzettel

Zampa oder Die Marmorbraut

Héroid, Ferdinand

1856-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 62. — Sonntag, den 20^{ten} Januar, 1856.

Zampa,

oder:

Die Marmorbraut.

32

Romantische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Herold.

Zampa, Seeräuber	Herr Stepan.
Alfonso von Monza, Offizier	Herr Frey.
Camilla, Tochter Lugano's, eines reichen Kaufmannes	Fräul. Kern.
Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann	Herr Ditt.
Ritta, Camilla's Dienerin	Frau Wlczek.
Dandolo, Diener Lugano's	Herr Koche.

Freundinnen Camilla's.
Hochzeitgäste.
Diener und Dienerinnen in Lugano's Hause.
Landleute. Seeräuber. Soldaten.

Die Handlung geschieht in Sicilien, im Jahr 1616.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Krank: Frau Koche. — Herr Guttmann.

Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. 12 fr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 48 fr.	Parterre	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 30 fr.	Gallerie-Loge	— 24 fr.
		Gallerie	— 12 fr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl. 12 fr., sowie Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug von hier nach Heidelberg.