



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die beiden Blinden von Toledo**

**Méhul, Étienne Nicolas**

**1856-01-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



768. 74  
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 68. — Mittwoch, den 30<sup>ten</sup> Januar, 1856.

Zum ersten Male wiederholt:

$\frac{2}{3}$  **Eine fixe Idee.** ~~74~~

Schwank in drei Acten, von Grandjean.

Anselm von Razensprung	Herr Guttmann.
Abelaide, seine Schwester, verwitwete von Auenheim	Frau Schloenbach.
Henriette, seine Tochter	Fräul. Ungar.
Philipp, Jäger	Herr Sanson.
Paul, Bedienter	Herr Waldmann.
Sonab, Kutscher	Herr Bauer.
Benjamin, Koch	Herr Nebe.
Fanny, Stubenmädchen bei Frau von Auenheim	Fräul. v. Sell.
Baron Wildegg	Herr Brandt.
Fritz, dessen Sohn, unter dem Namen „Jakob Blümle“	Herr Werner.
Möllner, Kammerdiener des Barons	Herr Schldgell.
Chevalier von Krabbe	Herr Pichler.

Männliche und weibliche Dienerschaft.

Die Handlung geht auf einem Schlosse des Herrn von Razensprung vor.

Hierauf:

$\frac{1}{3}$  **Die beiden Blinden von Toledo.** ~~73~~

Komische Oper in 1 Aufzuge. Musik von Mehül.

Nuguez, ein blinder Musikus, Flora's Onkel	Herr Stepan.
Don Brusco, ein blinder Singmeister, Flora's bestimmter Bräutigam	Herr Ditt.
Mendoza, unter dem Namen Pedro, Flora's Liebhaber	Herr Koche.
Flora, Nichte des Nuguez	Frau Wlczek.
Hyacinthe, Haushälterin der Blinden	Frau Schön.

Die Handlung geht zu Toledo vor.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl., sowie Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.