



Sammlung Theaterzettel

Die Waise aus Lowood

Brontë, Charlotte

1856-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

196. 79
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 71. — Freitag, den 8^{ten} Februar, 1856.

Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Acten, mit freier Benutzung des
Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung.

Jane.

In einem Acte.

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittwe	Frau Dessoir.
John (15 Jahre alt), ihr Sohn	Fräul. Ungar.
Kapitän Henry Whisfield, ihr Bruder	Herr Schldgell.
Doktor Blackborst, Vorsteher einer Waisenstiftung	Herr Guttmann.
Jane Eyre (16 Jahre alt), eine Waise	Fräul. Heusser.
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed	Frau Schön.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung.

Rochester.

In drei Acten.

Lord Rowland Rochester	Herr Müller.
Mistress Reed	Frau Dessoir.
Lady Georgine Clarens, Wittwe, ihre Tochter	Frau Rothe.
Kapitän Henry Whisfield	Herr Schldgell.
Lord Clawdon	Herr Pohlmann.
Francis Steenworth, Baronet	Herr Werner.
Edward Harder, Esquire	Herr Waldmann.
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte	Frau Schloenbach.
Jane Eyre	Fräul. Heusser.
Udele, ein Kind von 8 Jahren	Marie Bissinger.
Gratia Poole	Frau Groß.
Sam, Diener	Herr Bauer.
Patrik, Reitknecht	Herr Janson.

in Rochester's Hause

Die Handlung spielt acht Jahre später als die erste Abtheilung auf Thornfield-Hall,
einem Gute Rochester's.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl., sowie Billette zu den
Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem
Hoftheater-Bureau zu haben.