



Sammlung Theaterzettel

Marie oder Die Regimentstochter

Donizetti, Gaetano

1856-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

112. 82
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 74. — Mittwoch, den 13^{ten} Februar, 1856.

24

Marie,

oder:

Die Regiments-Tochter.

Komische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges und Bayard, von E. Gollmic. Musik von Donizetti.

Die Marquise von Maggiorivoglio	Frau Schön.
Sulpiz, Sergeant	Herr Ditt.
Tonio, ein junger Tyroler	Herr Frey.
Marie, Marktendermädchen	Fräul. Pruckner.
Hortensio, Haushofmeister der Marquise	Herr Bauer.
Ein Notar	Herr Mühlborfer.
Ein Korporal	Herr Schmidt.
Französische Grenadiere. Landleute. Herren und Damen. Bediener der Marquise.	

Die Handlung spielt im ersten Acte in Tyrol; im zweiten, ein Jahr später, auf dem Schlosse der Marquise.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl., sowie Billette zu den Speersitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben.

Freitag, den 15. Februar 1856: „Turandot, Prinzessin von China.“ Tragi-komisches Märchen in 5 Acten, von Schiller, mit Musik von B. Lachner.

Sonntag, den 17. Februar 1856. Oper.

Montag, den 18. Februar 1856: (Bei aufgehobenem Abonnement):

Concert der 14 jährigen Violinvirtuosin

BERTHA BROUSIL aus Prag,

und ihrer fünf Geschwister Antonia, Albin, Adolf, Alois und Cécilie.