



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hugenotten

**Rossi, Gaetano**

**1856-02-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



90

A 770.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 80. — Sonntag, den 24<sup>ten</sup> Februar, 1856.

# Die Hugenotten.

Große Oper in 5 Abtheilungen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Margaretha von Valois, Königin von Navarra, Schwester des Königs von Frankreich . . . . .	*
Graf von St. Bris, katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre . . . . .	Herr Ditt.
Valentine, seine Tochter . . . . .	Fräul. Kern.
Graf von Nevers, . . . . .	Herr Stepan.
Lavannes, . . . . .	Herr Waldmann.
Cossé, } Katholische Edelleute . . . . .	Herr Roche.
De Rez, . . . . .	Herr Mayer.
Méru, . . . . .	Herr Nebe.
Raoul de Nangis, ein protestantischer Edelmann . . . . .	Herr Schläffer.
Marcel, sein Diener . . . . .	Herr Herbsch.
Urbain, Page der Königin . . . . .	Frau Wiczek.
Ehrendamen derselben } . . . . .	Fräul. v. Sell.
Ein Anführer der Schaarwache . . . . .	Fräul. Zintl.
Bois-Rose, protestantischer Soldat . . . . .	Herr Heller.

Drei Ordensbrüder. Katholische und protestantische Edelleute. Hofherren, Hofdamen und Pagen der Königin. Pagen und Diener des Grafen von Nevers. Die Viertelsmeister. Magistratspersonen. Studenten. Katholische und protestantische Soldaten. Zigeuner. Musikanten. Schiffer. Bürger und Volk.

Zeit der Handlung: Im Monat August 1572.

Ort: In den beiden ersten Abtheilungen, in der Touraine, in den drei letzten, in Paris.

\* (Gastrolle.) Margaretha v. Valois . . . . . Fräul. Mohu.

Textbücher sind an der Kasse um 12 fr. zu haben.

Anfang **halb 6 Uhr**, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.	Sperrsitze im Parquet . . . . .	1 fl. 12 fr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	— 48 fr.	Parterre . . . . .	— 48 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 30 fr.	Gallerie-Loge . . . . .	— 24 fr.
		Gallerie . . . . .	— 12 fr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl. 12 fr., sowie Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

Abends 10 Uhr geht der letzte Eisenbahnzug von hier nach Heidelberg.