



Sammlung Theaterzettel

Dritte Musikalische Akademie im Theatersaal

1856-03-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

97
Mannheim.

Dienstag, den 4. März 1856.

Dritte
musikalische Academie
im
Theatersaale.

Erste Abtheilung.

SYMPHONIE von Neumann.

(Mit dem von der deutschen Tonhalle ausgesetzten Preise gekrönt.)

Zweite Abtheilung.

1. **Arie** aus „Ernani“ von Verdi, gesungen von Fräulein *Enequist*.
2. **Fantasie** für die Violine von Bieurtemps, vorgetragen von Herrn *J. Becker*.
3. „**Des Sängers Fluch**“, Ballade von Uhland, Musik von H. Esser, gesungen von Herrn *von Gülpen*.
4. **Schwedische Lieder**, gesungen von Fräulein *Enequist*.
5. **Adagio** von Mozart für die Klarinette, vorgetragen von Herrn *Hartmann*.
6.

} „ Aufenthalt “,	} Lieder von Fr. Schubert, gesungen von Herrn		
		„ Trockne Blumen “,	<i>von Gülpen</i> .
		„ Der Neugierige “,	
7. **Violin-Concert** von Beethoven, vorgetragen von Herrn *J. Becker*.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr.

Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte.

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 kr.	Sperrsitze im Parquet	1 fl. 12 kr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. —	Parterre	1 fl. —
Sämmtliche Logen dritten Ranges	— 30 kr.	Gallerie-Loge und Gallerie	— 24 kr.

Heute sind die für die 3. Academie bestimmten Billette gültig.