



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Stumme von Portici**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**1856-05-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

448. 131  
Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 117. — Sonntag, den 4<sup>ten</sup> Mai, 1856.

# Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe und Delavigne.  
Musik von Auber.

Masaniello, neapolitanischer Fischer . . . . .	Herr Schlösser.
Fenella, seine Schwester . . . . .	Fräul. Heusser.
Alfonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Grafen von Arcos . . . . .	Herr Claus.
Elvira, dessen Braut . . . . .	Fräul. Kern.
Lorenzo, Alfonso's Freund . . . . .	Herr Rode.
Pietro, } Masaniello's Gefährten . . . . .	Herr Stepan.
Borella, } . . . . .	Herr Ditt.
Selva, Offizier des Vicekönigs . . . . .	Herr Mayer.

Damen der Elvira. Bornehme Neapolitaner. Magistratspersonen. Pagen.  
Gefolge des Alfonso. Wachen. Volk von Neapel, Marktweiber und Krämer.  
Neapolitanische Fischer und Fischerinnen. Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der Handlung: das Jahr 1647. — Ort der Handlung: Erster Act: In den Gärten des Vice-  
königs zu Neapel. Zweiter Act: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den Vesuv. Dritter  
Act: Marktplatz von Neapel. Viertes Act: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel. Fünfter  
Act: In dem Palaste des Vicekönigs, mit der Aussicht auf den Vesuv.

Der Text der Oper ist an der Kasse für 12 kr. zu haben.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Fräul. Pruckner. — Herr Herßsch.

## Eintrittspreise:

Sperresitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . . . .	1 fl. 45 kr.	Sperresitze im Parquet . . . . .	1 fl. 12 kr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges . . . . .	— 48 kr.	Parterre . . . . .	— 48 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	— 30 kr.	Gallerie-Loge . . . . .	— 24 kr.
		Gallerie . . . . .	— 12 kr.

Zwei Logen im ersten Range zu je 6 Plätzen, pr. Platz à 1 fl. 12 kr., sowie Billette zu  
den Sperresitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges, sind bis 12 Uhr auf  
dem Hoftheater-Bureau zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

## Eisenbahnfahrten:

Abends 10 Uhr —	von hier nach Heidelberg.
" 9 " 10 Minuten	von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 9 " 50 " "	von " nach Speyer, Neustadt.