



Sammlung Theaterzettel

Der Kurmärker und die Picarde

Schmidt, Hermann

1856-08-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 13. August, 1856.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Gastdarstellung der Miss

Lydia Thompson.

Der Kurmärker und die Picarde.

Genre-Bild in 1 Acte, von L. Schneider. Musik von H. Schmidt.

Marie, Fermière in einem Dorfe der Picardie *

Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten

Kurmärkischen Landwehregiment

Herr Nebe,

Scene: Ein französisches Dorf.

* Marie Miss Lydia Thompson.

Hierauf:

Doctor Robin.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen, von E. B. G.

Garrick

Herr Müller

Jackson, Kaufmann

Herr Schlogell.

Mary, seine Tochter

Fräul. Bissinger.

Arthur Mallam, deren Verlobter

Herr Werner.

Edith, die Amme Mary's

Frau Schloenbach.

Ein Bediener

Herr Grün.

Der Ort der Handlung ist in London bei Jackson.

Hierauf:

Sailor Boy's Dance.

Englischer Schiffsjungen-Tanz im Matrosen-Costüme, getanz von Miss Lydia Thompson.

Hierauf:

Ein Sut.

Lustspiel in 1 Acte, frei nach Emile de Girardin, von M. A. Grandjean.

Gonzalés

Herr Werner.

Stefanie, dessen Gattin

Fräul. Seebach.

Rodricorut, dessen Cousin

Herr Nebe.

Amadé, Bedienter

Herr Pichler.

Henriette, Kammermädchen } bei Gonzalés

Fräul. v. Sell.

Ein Portier

Herr Hamelberg.

Ein Uhrmacher

Herr Pohlmann

Ort der Handlung: Paris, in Gonzalés Wohnung.

Zum Schlusse:

Tutti Frutti,

Großes Tanz-Potpourri in zehn Characteren, arrangirt und ausgeführt von Miss Lydia Thompson.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Ungarisch. | 6. Schottisch. |
| 2. Englisch. | 7. Polnische Mazurka. |
| 3. Deutscher Ländler. | 8. Neapolitanische Tarantella. |
| 4. Franz. Menuette à la Cour und Gavotte. | 9. Cracovienne. |
| 5. Spanisch. | 10. Finale: Frisch St. Patricks Day. |

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Herbsch.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	pr. Plas	— 36 fr.
Logen des ersten Ranges	" "	1 fl. —
Logen des zweiten Ranges	" "	— 30 fr.
Logen des dritten Ranges	" "	— 24 fr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich Parterre 36 fr. u. s. w.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Parquet-Sperrsitze für diesen Abend behalten wollen, werden ersucht, ihre Bestellungen Mittwoch, den 13. August, Vormittags von 9 bis 11 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau zu machen. Um 11 Uhr werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Derselben sind Billette zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben sind aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 10 Min. von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms, Mainz.
" 9 " 50 " von " nach Speyer, Neustadt.
" 9 " 35 Minuten von hier nach Weinheim, Darmstadt, Frankfurt.